欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園獅子林藏

皇上御筆

書宋人梅花詩 一冊 辛酉

列朝名人書畫

元郭畀幽風介壽圖 一軸

明文嘉畫山水 一軸

明項聖謨畫古木竹石 一軸

本朝臣工書畫

王翬畫秋林積翠一軸

諸升墨竹一軸

蔡嘉秋林獨坐圖一軸

于敏中書

高宗純皇帝御製平定𢈪部告成太學碑文一冊

汪廷璵書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩一冊

御書宋人梅花詩 一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱三寸。橫五寸九分。

御筆楷書。並識

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。

剪綃零碎點酥乾。向背稀稠

畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。澄鮮祇共鄰僧惜。冷落猶嫌俗客看。憶著江南舊行路。酒旗斜拂墮吟鞍。林逋山園小梅

孤標粲粲壓羣葩。獨占春風管歲華。幾樹參差江上路。數枝裝點野人家。冰池照影何須月。雪岸聞香不見花。絕似林間隱君子。自從幽處作生涯。戴復古梅花

嘉慶辛酉孟秋下澣。澤蘭堂御筆。鈐寶二。嘉慶。

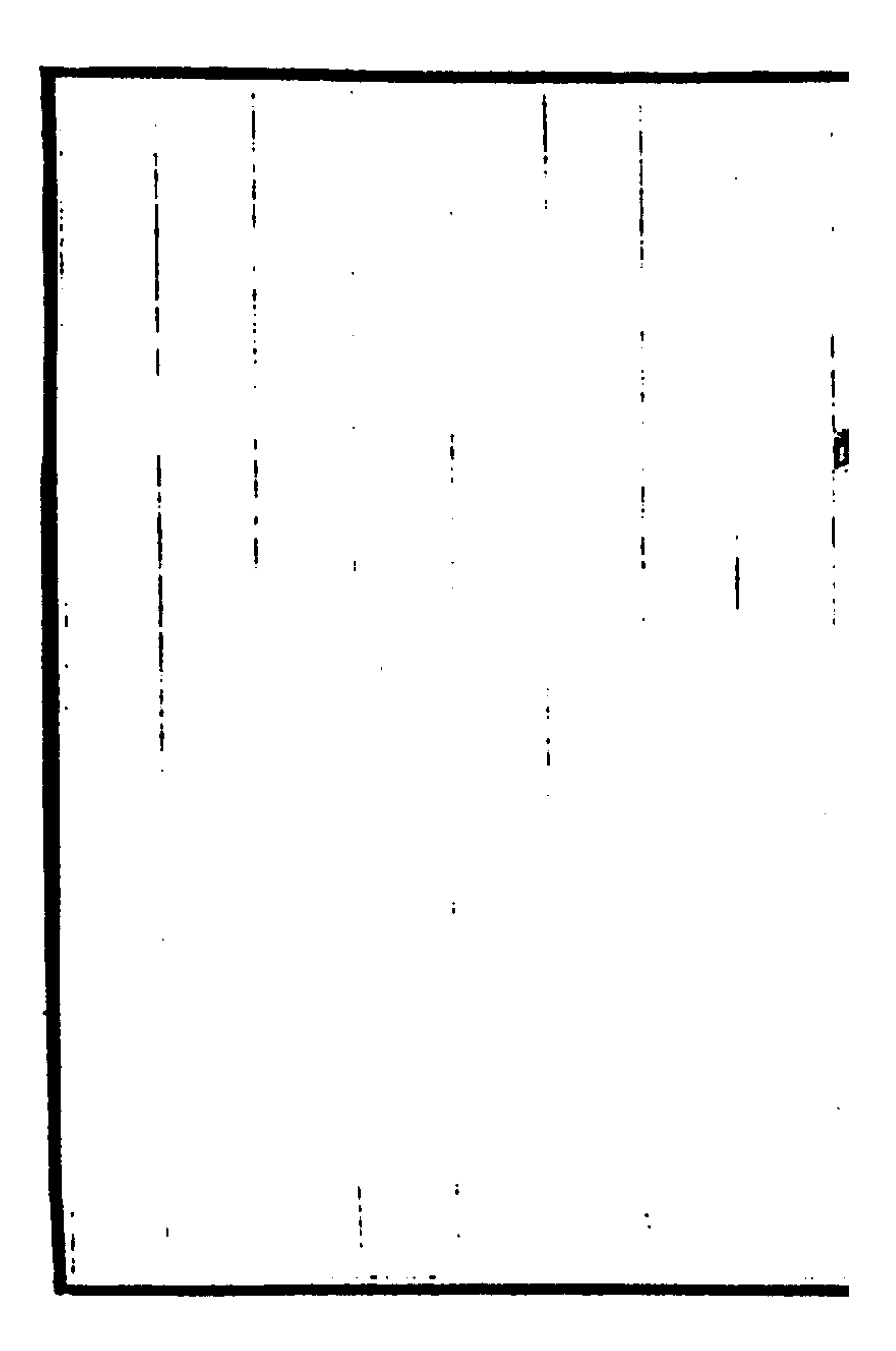
鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

元郭畀豳風介壽圖一軸

本幅絹本。縱四尺七分。横一尺五寸二分。設色畫。几列肴核。二老並坐舉觥。子婦侍。自書豳風句。六月食鬱及薁。七月亨葵及菽。八月剥棗。十月穫稻。為此春酒。以介眉壽。鈐印二。朱方郭畀。郭畀天錫。

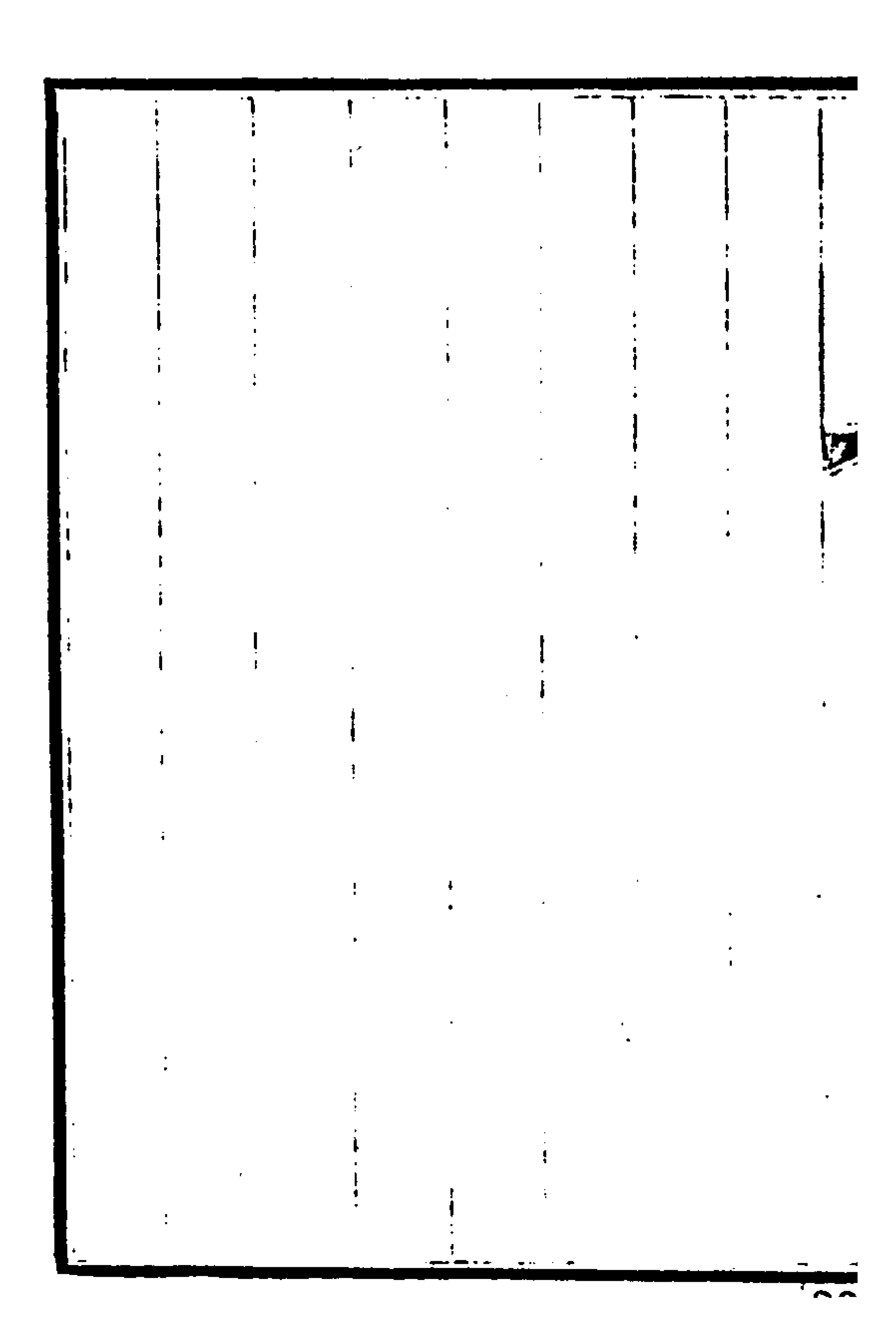
鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

收傳印記二印漫漶。



明文嘉畫山水一軸

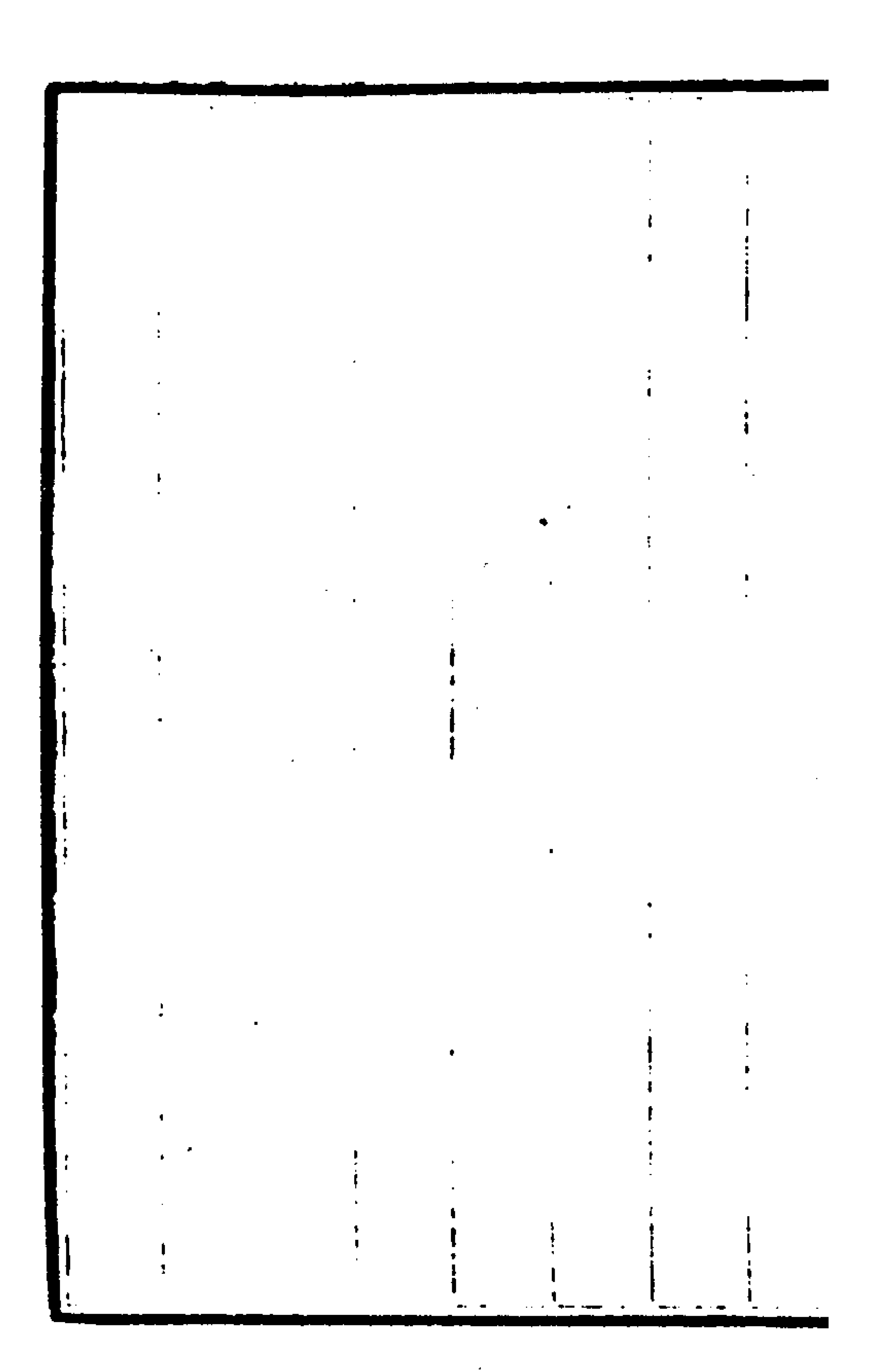
本幅紙本。縱二尺六寸五分。橫一尺一分。淺設色畫懸巖飛瀑。竹樹陰翳。二人偃坐磐石上。一童子臨流閒竚。鈐印三。文嘉之印。文休承氏。文水道人。



明項聖謨畫古木竹石 一軸

本幅絹本。縱一尺六寸二分。橫一尺六寸。淺設色畫。古木竹石。自題。枒槎不計年。玲瓏高數尺。此君更何如。超絕青雲客。項聖謨寫。鈐印一。項易庵。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。



王翬畫秋林積翠一軸

本幅紙本。縱一尺七寸八分。橫九寸六分。設色畫。嵐光松靄。蒼翠之中。間以丹林。自題。大癡翁秋山積翠圖。庚午春日。撫於燕臺旅齋。虞山石谷子王翬。鈐印三。王翬之印。石谷子。上下千年。原題。層巒天外碧嵯峨。結屋山坳少客過。老樹參差千萬態。只愁殘葉受風多。款。婁東王原祁。鈐印二。麓臺。古期齋。

鑑藏寶璽五璽 寶笈三編

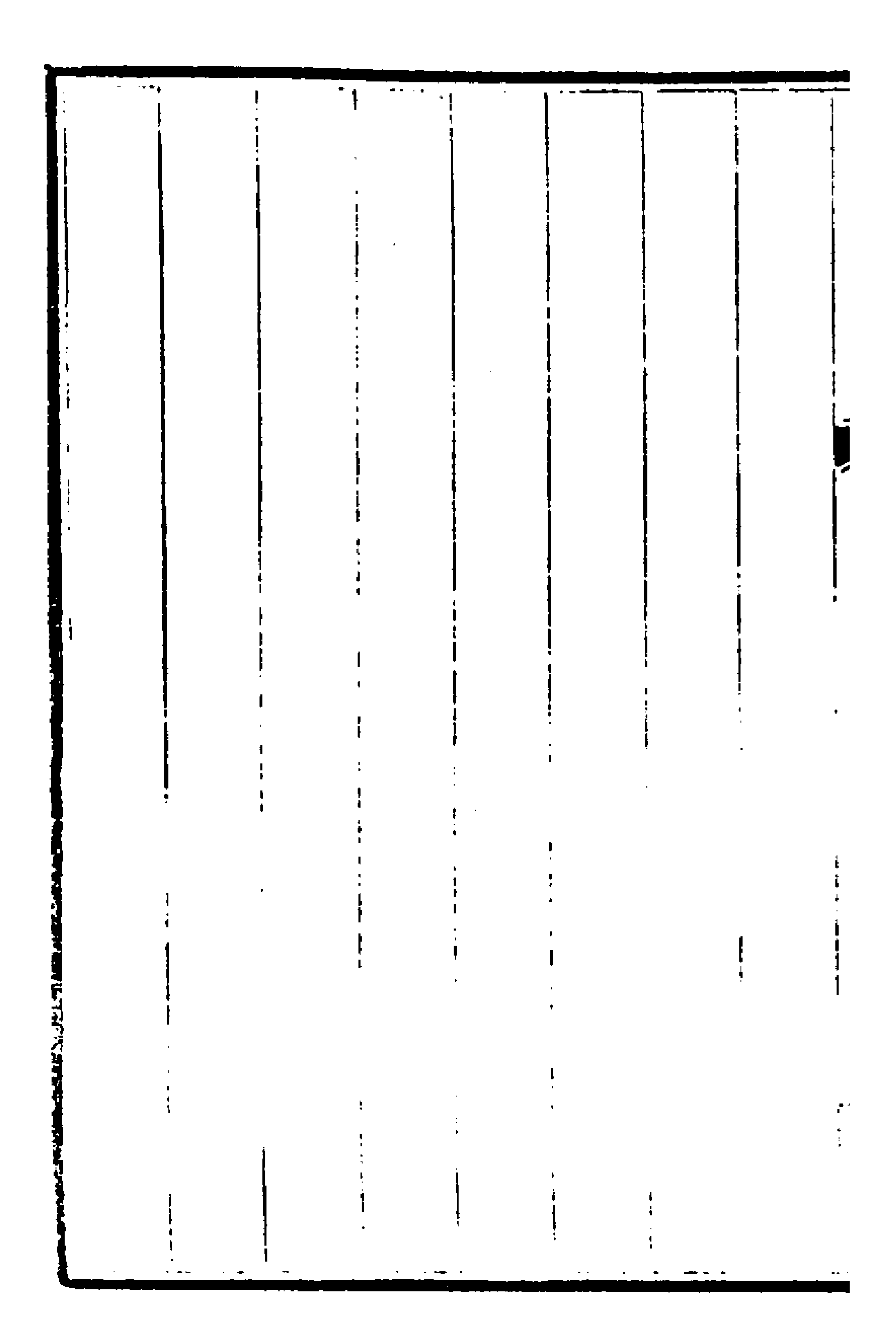
收傳印記石師道人

諸升墨竹一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫二尺一寸。墨畫竹。款己酉清和寫為九韶道兄。諸升。鈐印二。諸升私印。曦菴。

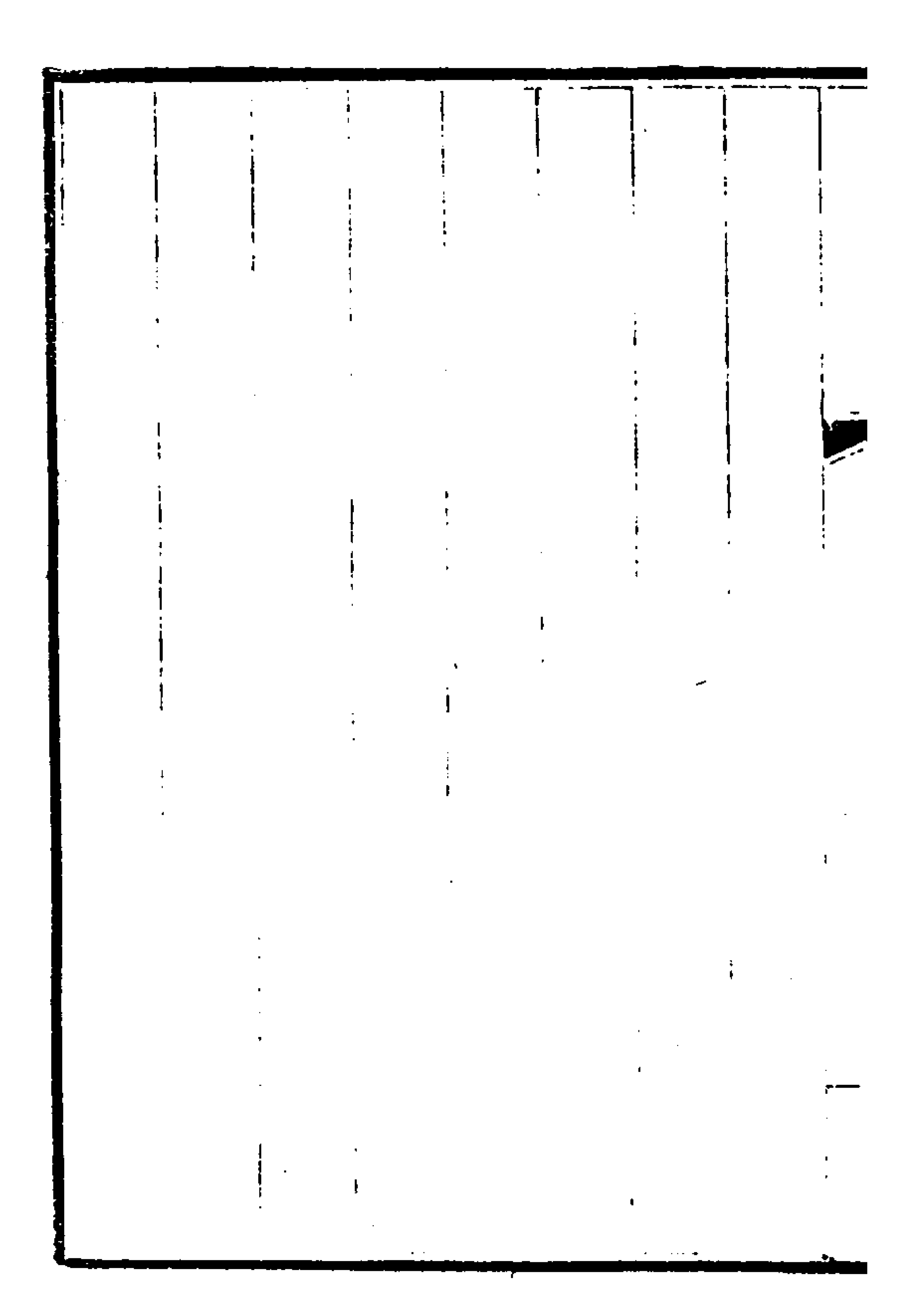
鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 孫齡私印。湘人珍藏。孫秋士祕玩。



蔡嘉秋林獨坐圖一軸

本幅紙本。縱二尺。橫一尺。墨畫老樹扶疎。一人幅巾坐石磴間。款蔡嘉畫。鈐印二。㮙花館岑州



于敏中書

高宗純皇帝御製平定𤞑部告成太學碑文一冊

本幅紙本。楷裝二十幅。皆縱三寸九分。橫五寸三分。楷書。

御製平定𤞑部告成太學碑文。文見續編

後跋

𤞑部既平。捷音至京師。

上親製碑文告成太學。臣敏中敬誦再四。仰見

天筆雄渾。元氣灝瀚。鎔典謨而驅雅頌。炳然天地大文。函盖今古。自出師以逮武成。綱舉目張。包括洞達。而原本於

天之助順往復丁寧。數致意焉。信乎

聖德合

天。動罔弗應。

鴻篇宣述。實有以徵感通之神。彰

景佑之篤。所繫為至大也。粤考古昔。策勲勒銘。率多

授簡臣下。擬議代言。故事鮮周知。詞或溢美。今我

皇上躬灑宸翰。舉

宵旰決策制勝之定於先幾。成於

睿斷者。發爲文章。得之心而應之手。杼軸所運。根柢機鈐。猗歟盛矣。彼燕然山銘。瑣瑣焉無足稱道。卽韓愈平淮西碑。當時所推大手筆者。然其地僅一隅。而撰述不免鋪張夸大。詎若

聖製之紀功絕域。據事實書。懸日月而不刊者哉。臣
幸於給札侍從之下。得瞻
御筆稿。朱文爛然。詞不加點。方驚睍咋舌而不能已。
及恭聆
天語。則知挈壺計漏。固自申杪迄戌初而成者也。夫
未踰五年。拓地二萬餘里。不移晷刻。成文一
千七百餘言。

鉅作。神速若此。洵所謂天授非人力歟。盖非常之功。

必待非常之

聖。亦惟非常之

文。乃能告非常之功。於以登諸琬琰。與

平定金川伊犂二碑。鼎峙橋門頖水閒。宏振鼓鐘。俯

凌獵碣。以式多士。示四方。垂億萬年於無窮。

豈惟臣區區蠡莛所能揄揚萬一已耶。乾隆

己卯冬十月。臣于敏中敬書恭跋。鈐印二。臣。

中。

汪廷璵書

高宗純皇帝御製生春生夏生秋生冬詩一冊

本幅素牋本摺裝三十五幅。皆縱六寸二分。橫七寸一分。楷書

御製生春生夏生秋生冬詩。并序。俱載續編。詩序

後跋

臣聞虞書四仲。定作訛成易之經。箕範五行。省寒燠雨暘之紀。令傳小正。察物候而知時

詩述豳風。法天行而敬事。莫不準繩彙篇。參贊苞符。顧瞰當境以前民。未驗先幾以觀化。若夫邇稽朝典。博筦情田。綜溫肅之錯行。會陰陽之迭運。元為之體。誠至斯徵。欽惟我

皇上道闡乾符。仁覃泰宇。統大生以知始。五辰協序於鴻濛。函廣生以作成。八表報豐於富媪。乃猶惜陰懇款。繼晷諄殷。抒

寶思於六義之間。掞

奎文於萬幾之暇。採唐賢之舊什。播大造之中聲。因
生秋而推衍三時。爰體物而節宣四序。粤自
斗杓回子。啟六花三素之祥。星火殷南。㙞玉
露銀雲之景。羽音納而角律燚。凌陰藏而茅
畦茁。矯紅牋而
錫福絲帖宜年。啟黃道而朝正。
紫綸宣慶。撙稱
萱殿。三五夜圓月輪升。阨爍挑符。千萬家新雷響競。

瞳融簪勝日華晃耀於冰池

恩飫承筐玉食分頒於鼎鬥由是

辛禋祈請舞雲門而再展

雩郊

夏禴吉蠲捧櫻盤而晉申

薦寢進治皮而治葛凉襲朱英易御氊而御絺風搖

寳篋筠簾調候瞻黃屋而識

堯心翠簟延清聆銅籤而齋

舜琯迨乎爽來
清禁雨霽層臺勝露積於稼場戢霜林於野墅
鳳函
纘朔藩疆之畜牧乘時驁柱莫維裨海之工達合度
喧迎土鼓洽饋歲於鄉風暖浹漳鄴北負暄
於早旭物成而報敬諏吉以受
釐享備日烝遵上
陵以申儆綈筵披奏

勤勅三餘。温室凝和。迓麻肇歳。若夫藥欄花幔。挹階英而更擷籬香。筍徑蓮陂。晒梧陰而遮閒韡響。邊早鶯於新綠。集時鳥於霏紅。麥藏雉而魚喚。淵納壓而蟲蟄。精藍碕岸。澄江過客之思。曉鏡宵缸。綺戶揆衣之緒。老稚豎娛於佳日。仙禪循習其遺風。境顯設而體微。世洽民安物阜。韻廿賡而準四。義歸地造天成。德合貞元。體生機之亭育。

筆臚造化賅生物之說悅翕闢之理燦然

茂對之情備矣臣榮依

禁近曲荷

栽培跪捧琳瑯贊頌莫由窺測翹瞻

雲日光華切效軒虞敬錄

全詩裝池一冊景至和於天保

九如長慶升恒仰

敷錫於元邑萬祺咸遊熙皞臣汪廷璵拜手稽首恭

跋

皇
寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

長春園鑑園藏

列朝名人書畫

元人嘉穀圖一軸

本朝臣工書畫

成親王書

御製勤政箴一軸

成親王畫盆蘭並書

御製盆蘭詩　一軸

董誥畫方輿寫勝　一冊

元人嘉穀圖一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺五寸五分設色畫

瑞穀一本五莖三十八穗無款印

玉池楷書

御製多稼如雲四首以題為韻

閒余有何樂所樂在時和省歲籌晴雨力田茂麥禾生民紀周雅良耜載豳歌珠玉誠無用惟祈萬寳多

尚儉屏雕文山邨地多暇開墾數頃田農功較春夏引水

注陌阡。含風穲稏。吾欲知民艱。漫嘲學耕稼。
稻畦依柳墅。隱約香風舒。長溪環壠畔。修蛇
運水車。轉斡盡巧思。盈科遍清渠。御苑驗農候。
江鄉景不如。較量稼穡事。漫尋花柳縱。映日
漾霞影。臨風皺縠紋。年稔書大有。民足表方欣。
憑窗對畎畝。壓壠連黃雲。款。臣永瑆敬書。鈐
印二。臣永瑆

成親王書

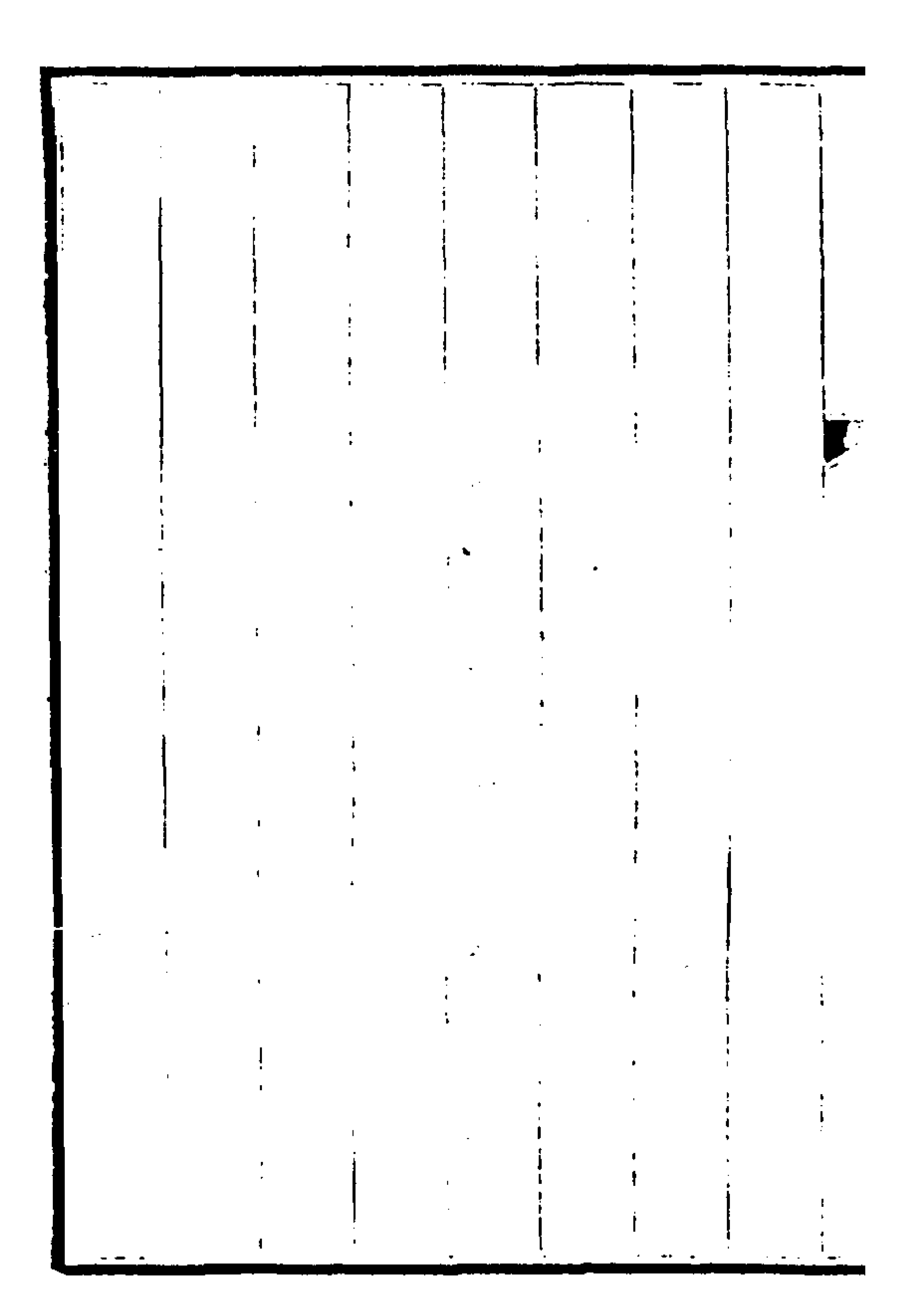
御製勤政箴一軸

本幅宣紙本縱一尺八寸五分橫九寸四分

楷書

御製勤政箴前已恭載款臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



成親王畫盆蘭並書

御製盆蘭詩 一軸

本幅磁青紙本。縱二尺六寸。橫一尺二寸三分。三色泥金畫盆蘭。並書

御製盆蘭詩。

九畹誰攜種。猗猗王者香。章身為楚佩。入夢兆燕祥。漫俟光風轉。應殊凡蕙芳。一花多靜雅。晤對與相忘。

款。臣永瑆敬書恭繪。鈐印二。臣。瑆。

寶笈三編

董誥畫方輿寫勝 一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸四分橫一尺六分設色畫各有楷書標題一曰泰岱祥雲二曰鳳城煙柳三曰邗上桑麻四曰武陵春曉五曰建陽茗事六曰嶧陽桐韻七曰湘浦蓮謳八曰淇園竹翠九曰澄江印月十曰桂嶺秋香十一曰上塞瓊霙十二曰羅浮香雪款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

御筆分題楷書

岱宗高峻接璣衡。蘊結祥雲鎖石生。澤不崇朝遍天下。甫田禾黍蔭繁榮　五鳳樓前淑景妍。依依新柳起三眠。春城掩映真圖畫。風細煙輕翠縷牽。　盧碧溪清桃李華。春數行上遠蒸蒸。遊人攜手尋芳徑。草綠平沙一道斜。　[illegible][illegible][illegible]來說武陵。桃花夾岸錦霞蒸。迷津無路奚能問。落紙雲煙盡可憑。　佳茗春深盛建陽。武夷溪谷艷清香。攜筐採英沿芳澗。雷後雨前事益忙。

秀毓嶧陽百尺桐。碧陰繁密草堂充。天風披拂聆清韻。妙合五絃古調中。　朱華的爍絢三湘。翠線牽風萬縷長。滿浦蓮歌相和答。生涯宛在水雲鄉。　千竿修竹節梢雲。有斐嘉生淇水濆。翠影青嵐互掩映。欣傳同氣管城君。　玉宇無塵夜景悠。一輪月湧大江流。金波雪浪光澄潔。鏡印圓靈萬古秋。　秋中丹桂綻芳林。馥郁天香布嶺岑。金粟離離欣遍滿。蟾宮別有一枝

尋。上塞氣寒秋釀雪。同雲寞漠六花飛。瓊毬

粉萼綴巖木。不礙周阹大合圍。十月先開冷

豔留。清香雪蕋絢羅浮。山中高士尋芳信。直到

瑶京最上頭。庚午仲夏御題。分鈐寶幾暇怡情

二重 得佳趣 二重 會心不遠。二重 德充符 三重 古香。一重 太

璞。一重 比德。二重 朗潤。二重

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編 嘉慶御覽之寶。執兩用

中

欽定石渠寶笈三編

長春園如園藏

本朝臣工書畫

成親王書

御製為臣不易論　一卷

成親王書

御製皇清文穎續編序　一卷

成親王書

御製續纂詞林典故序　一軸

成親王書

御製四時衍慶圖詩　一軸

成親王書

御製唐花詩　一軸

裘曰修書

皇帝御製七情箴　一冊

謝墉書

高宗純皇帝御製夢辨 一册

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詩 一册

劉權之畫瑞照瀛寰 一册

劉權之畫山水 一册

劉權之畫山水 一册

董誥仿古山水 四册

桂芳書

御製喜雪賦 一冊

桂芳臨溎贊奏議稿 一冊

黄鉞畫和豐協象 一冊

黄鉞畫九夏延清 一冊

張舒畫四時花卉 一冊

成親王書

御製為臣不易論一卷

本幅紙本縱一尺八分橫四尺三寸楷書

御製為臣不易論前已款臣永瑆敬書鈐印二臣

恭載

永瑆

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

成親王書

御製皇清文穎續編序一卷

本幅紙本。縱一尺二寸八分。橫四尺一寸。隸書

御製皇清文穎續編序

日升月恒。天之文也。川流岳峙。地之文也。經世載道。人之文也。觀乎人文以化成天下。文之義理大矣哉。稽古聖賢立言。其謨訓誥。載在尚書。

制度官常著於周禮三代鴻文誠盡善矣漢唐宋元明皆有鉅集如文類文粹文鑑文衡不可殫述我大清受
上天之寶命開奕代之丕基
龍興東海
定鼎燕京式廓輿圖撫綏函夏
列聖右文成治敷教同風炳炳麟麟菁莪薈萃猗歟
盛哉乾隆九年

皇考繼
兩朝未竟之
志輯百年至賴之文編次成書釐為一百二十四卷
敬錄
聖祖
世宗詩文列於卷首
皇考聖製繼之諸王臣工次之
御書序文

命名皇清文穎昭明有象垂裕無涯誠盛世同文之

極軌也甲子再週

文治益盛爰集續編敬循

前則恭錄

皇考高宗純皇帝文十卷詩二十八卷冠於簡端用

光藝府我

皇考文三集詩五集久已頒行海宇是編特依舊則

手自抄錄誠所謂管窺蠡測奚能揄揚萬一哉

次則予幼時恭和詩篇及書窗日課擇取文四卷詩十二卷附於
聖製卷後而諸王臣工賛揚
駿烈賡䱐
奎章渊虞廷喜起之歌邁唐代早朝之作文則清真雅正為宗詩以國風雅頌為本六十餘年進呈諸作燦然畢陳妙集千狐白腋萬選青錢得文五十卷詩五十八卷統成一百六十四卷較之

前編已贏四十卷矣嗚呼創業以武守成以文
古今之通義也然文修武備盛代之鴻猷文恬
武嬉末世之敗則予勉圖文治克紹
武功豈敢尚尋章摘句之虛文稍忽沐雨櫛風之
實錄予知斯義者可觀文藾館臣以序請爰寫予意
用誌歲月 款臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆

成親王書

御製續纂詞林典故序一軸

本幅紙本縱五尺七寸五分橫二尺五寸楷書

乾隆戊辰詞林典故書成大學士張廷玉等以序請

聖製弁於卷首輝騰東壁彩煥西清於千萬年敬稽

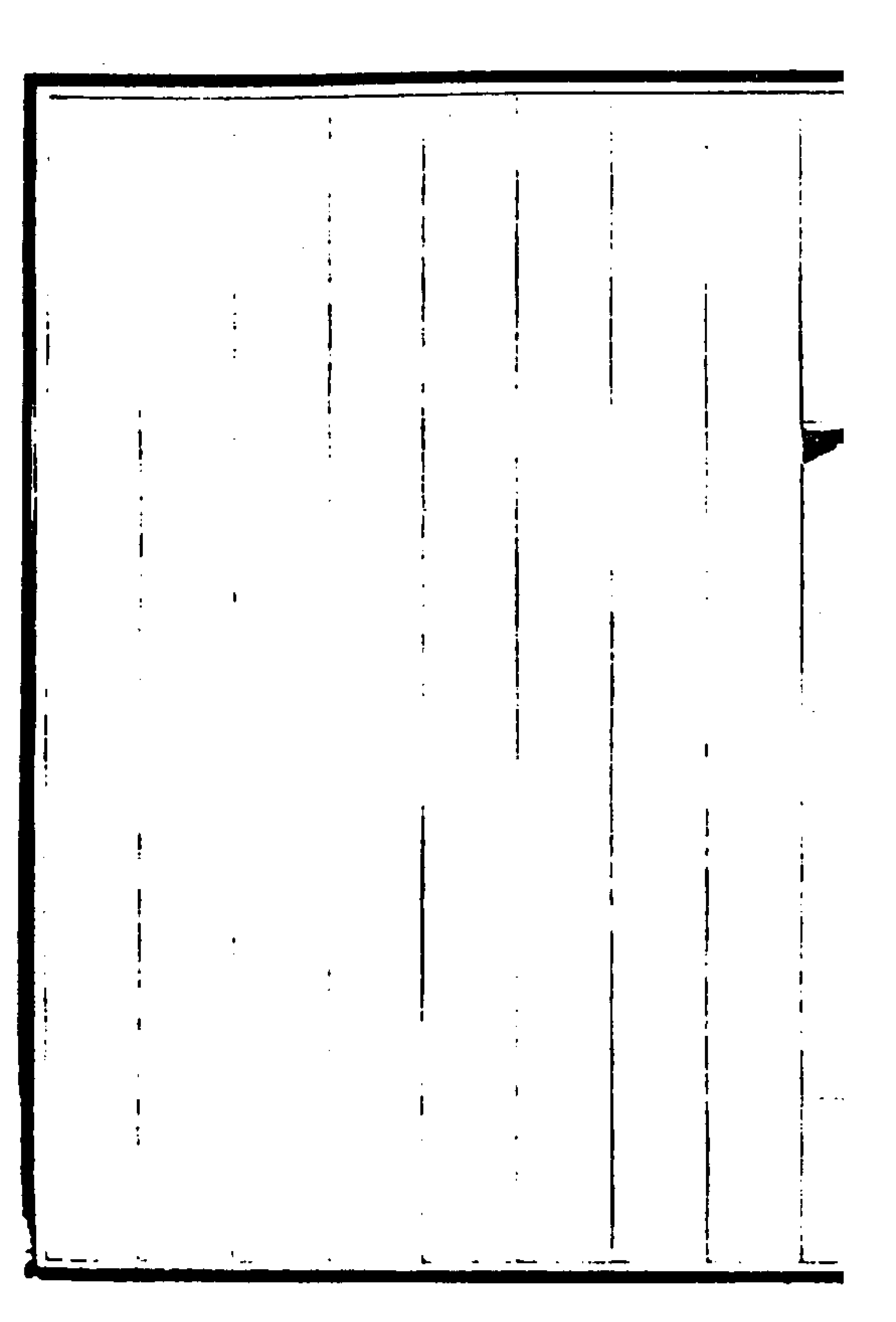
舊制洪惟我

皇考臨御六十載闓一道同風之盛治開
壽宇作人之嘉祥鴻才碩彥濟濟蹌蹌登芸署遊鳳
池者以千萬計承
右文重道之澤敷郅治保邦之猷豈徒炫染才華研
鍊詞賦而已哉前書僅八卷今自戊辰至嘉慶
甲子又續增至六十四卷具昭儲才之盛彌欽
化育之隆予小子敬承大業益亹求賢登玉堂之國
士其思經世載道立言牖民務修根柢之學毋

尚虛車之飾。弼予莅政。庶期化民成俗。實有厚望焉。乙丑仲冬月。大學士朱珪請序。敬闡

皇考前序之深意。續書於後。以誌我朝右文之盛軌。奎壁珠輝。鳳池華翰。與四庫石渠同垂奕禩。永昭不朽矣。

御製續纂詞林典故序。臣永瑆敬書。鈐印二。曰永瑆。



成親王書

御製四時衍慶圖詩一軸

本幅宣紙本縱五尺五寸二分橫一尺八寸

七分楷書

開韶清景遍戶庭生機活潑麗始青一家共祝

團圞節老翁衍慶過百齡階除環繞兒孫滿吉

爆騰輝振律管盈寧同沐大鈞恩煦嫗陽和樂

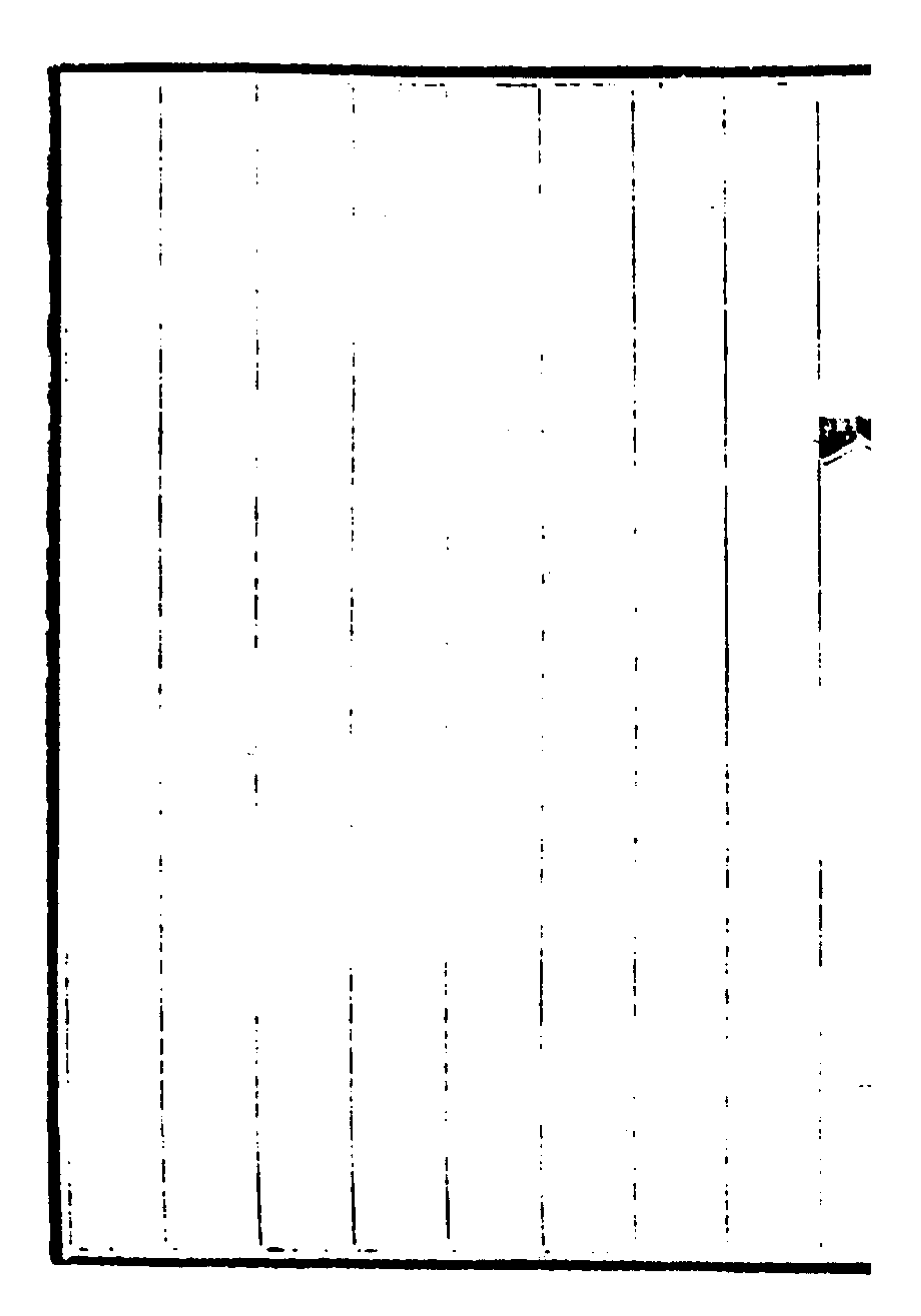
飽煖 清和初屆時序更卉木蕃廡荷大生三

春最喜膏澤足潤物欣欣皆向榮老叟攜孫過
南畝自課耕耘期大有農家之樂在慶豐歲首
乞漿喜得酒　耕耘勤苦經三時涼颸初動少
皞司西疇多稼將成候所欣春夏暘雨宜金井
高梧一葉飄漸看陌柳綠褪條老農倚門待刈
穫兒孫隴上羣遊遨　萬寶收畢倉箱盈村南
村北穡事成于茅索綯亟乘屋躋堂五世稱兒
鮐老翁幸際仁壽世亥字重週百廿歲桃符吉

爆震春聲東郊又轉韶華麗

御製四時衍慶圖臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



成親王書

御製唐花詩 一軸

本幅羅紋牋本縱五尺一寸五分橫二尺五寸楷書

春轉東皇第一花全憑烘染出鉛華待他廿四番風後䅐紫姚黃燦萬葩 牡丹

鄧尉春光臘底迴一枝先報檻前梅十分香透三分雪是色還空莫浪猜 梅

冉冉飛仙洛浦來寬旌霞珮白

皚皚遥思吳下春燈盛賽社人從滸墅回水仙

疑是漁舟到武陵片時雲蔚與霞蒸正紅暑遯

夭桃色硯北依依香暗升紅梅

御製唐花四首臣永瑆敬書鈐印二臣永瑆

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

裘曰修書

高宗純皇帝御製七情箴一册

本幅紙本揩棠八幅皆縱三寸一分横四寸

四分行揩書

御製七情箴前己恭載

後跋

聖人之情見乎辭此七情箴本中和為位育直與天

地同流矣六箴皆戒其太過獨懼字一箴只

言當懼此真敬

天之學有旨哉有旨哉臣裘曰修敬書恭跋鈐印一

修

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謝墉書

高宗純皇帝御製夢辨一冊

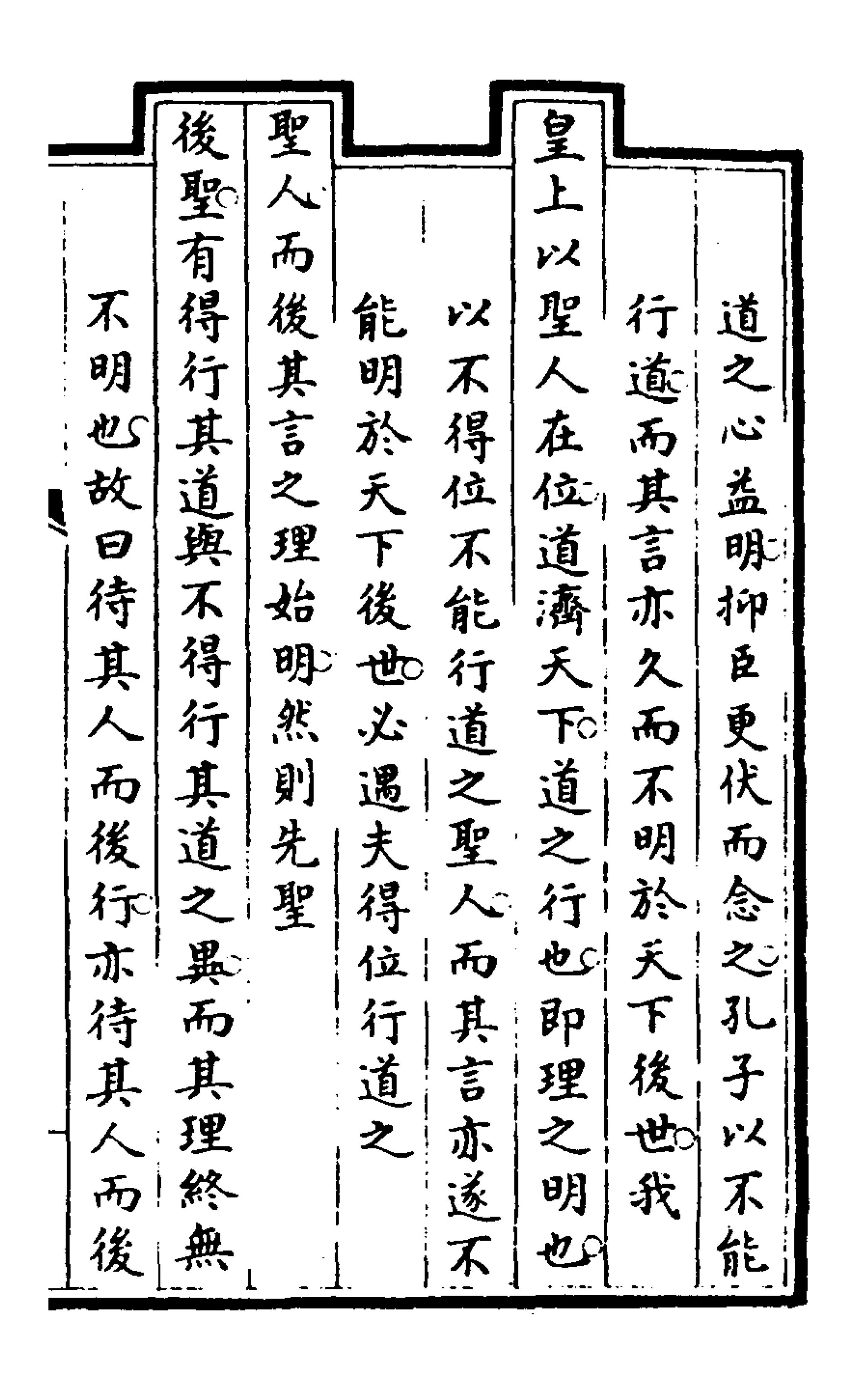
本幅紙本楷裝十五幅皆縱五寸三分橫六寸四分篆書

御製夢辨文見續編

後跋

臣聞聖人之心以行道為急聖人之學以明理為先伏讀

御製夢辨以不復夢見周公即為歎道之不行旨哉
聖人之言之明於理也夫以文害辭以辭害志說詩
者戒之矧其執聖人之經以逆聖人之意而
以孔子為果常夢見周公則於孔子志在行
道之意轉有扞格焉熟繹
聖訓以為夢見非真夢見也夫人生平之所未嘗見
者即夢中之所無從見也以是破羣言之謬
闢千古之蒙而後此章之旨明而後孔子行



道之心益明抑臣更伏而念之孔子以不能
行道而其言亦久而不明於天下後世我
皇上以聖人在位道濟天下道之行也即理之明也
以不得位不能行道之聖人而其言亦遂不
能明於天下後世必遇夫得位行道之
聖人而後其言之理始明然則先聖
後聖有得行其道與不得行其道之異而其理終無
不明也故曰待其人而後行亦待其人而後

明也歟臣謝墉敬書恭跋鈐印二臣墉敬書

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

彭元瑞書

高宗純皇帝御製詩一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱三寸二分橫五寸七分楷書

御製詩

射八韻有序己卯

紫禦韶昌九品正資宣對黄閶春永四侯爰肆幾閒當御耦之催班更宛人之入侍既掄才而授位三五聯行喜弓燥而手柔疊雙呼雋

前者蕃王負弩曾陪靈囿三驅今焉屬國奉琛復覲和門九節念茲觀德為國朝所素嫻雖值幸賓敢

家法之稍懈非誇獨擅略示大端園門日出入賢良（正大光明殿前正門名皇考御題也）理事恒茲引對數多士惟殿斯籲俊遠夷兼值彼來王綠籤器使掄庶位騂角親彎試廣場志正體平力奚主執專藝熟中（去聲）還常（是日發二十矢中十八末一矢正中五層之中的）示之所向傾心服

命以同為到手㤰時命咨薩克能射者均得預列。及彀弓注矢動不成節盖外夷

武有習弓矢者然較之滿洲索倫相去不啻逕庭矣詎止朝儀浹宴樂要令

平埒廟略讋張皇外夷惟知重武。宴會百戲。彼雖樂觀。終不若示以射獵。彼乃誠心悅

服。不敢輕視中國。故朕每於此亟亟焉

恬文嬉武夙為戒

祖制

天麻敢不夔珥筆儒臣從紀盛自予

家法奉無疆出入賢良門觀射疊己卯詩韻乙酉

奎畫四言垂訓良

心殷董正企明敬率囿佐治吉惟士用以淑民道在

王每歲詰戎臨發駕預期觀德試當場昔曾親御勵無逸今則坐憑愧異常向年每遇校射必先親御弧矢示衆自庚辰臂痛從遂跌步射時以為愧幼即精勤五射晉耄猶劼毖萬幾忙卌年示度哈薩平聲部已卯春於此閲射惟時哈薩克入覲是日親發二十矢中十八矢閲今正三十年矣彼雖樂觀百戲不若示以射藝使彼不敢輕視中國予之所以遵祖制而遂天庥普意實在此諸衛如教平聲貞觀皇唐太宗日引諸衛將士教射於殿廷親臨試之且曰無事為爾等師有事為爾等將迅矣居諸誠足惜晶

哉宵旰比仍褰曾元聰聽加之意永保

天庥四海疆。款。臣彭元瑞敬書。鈐印二。臣瑞

後跋

乾隆五十四年四月十九日。兵部直班奏事。

上御出入賢良門校射。臣在列預觀。敬賦七言律詩

四章。謹附書冊末。恭呈

御覽。伏候

聖誨。

仁壽君王自神武滿珠長技舊敦龐弦桒剡棘超三古已鵲寧侯正萬邦鷺序兩班弓可試龍文百斛鼎皆扛

大西門外卅年事

四什詩成矢十雙

山莊

飴侍昔

恩覃十二

沖齡妙已諳揚觶尼山天固縱論弓貞觀德多慙弦

驚準部連回部指落川南又海南

八表上蘭猶殪虎期門獵罷每能談

御苑清和景物佳箭聲閒漏報辰牌晷長繖轉侵

欄影墀廣陰濃接柳街鳩雨足時雲被畝雉

溝流處樂當階

天門詄蕩宜

觀射上已華林詎足偕

臨軒移若頻

洛政侍列斌如儼立監中擅疊三邀

上賞善掄十五入頭銜影纓世僕

恩常逺汪承霈張若渟俱以舊臣之子恩賜花翎

賜坐耆臣禮不凡七十以上者免其侍班上優待老臣每於年

彛訓殷勤

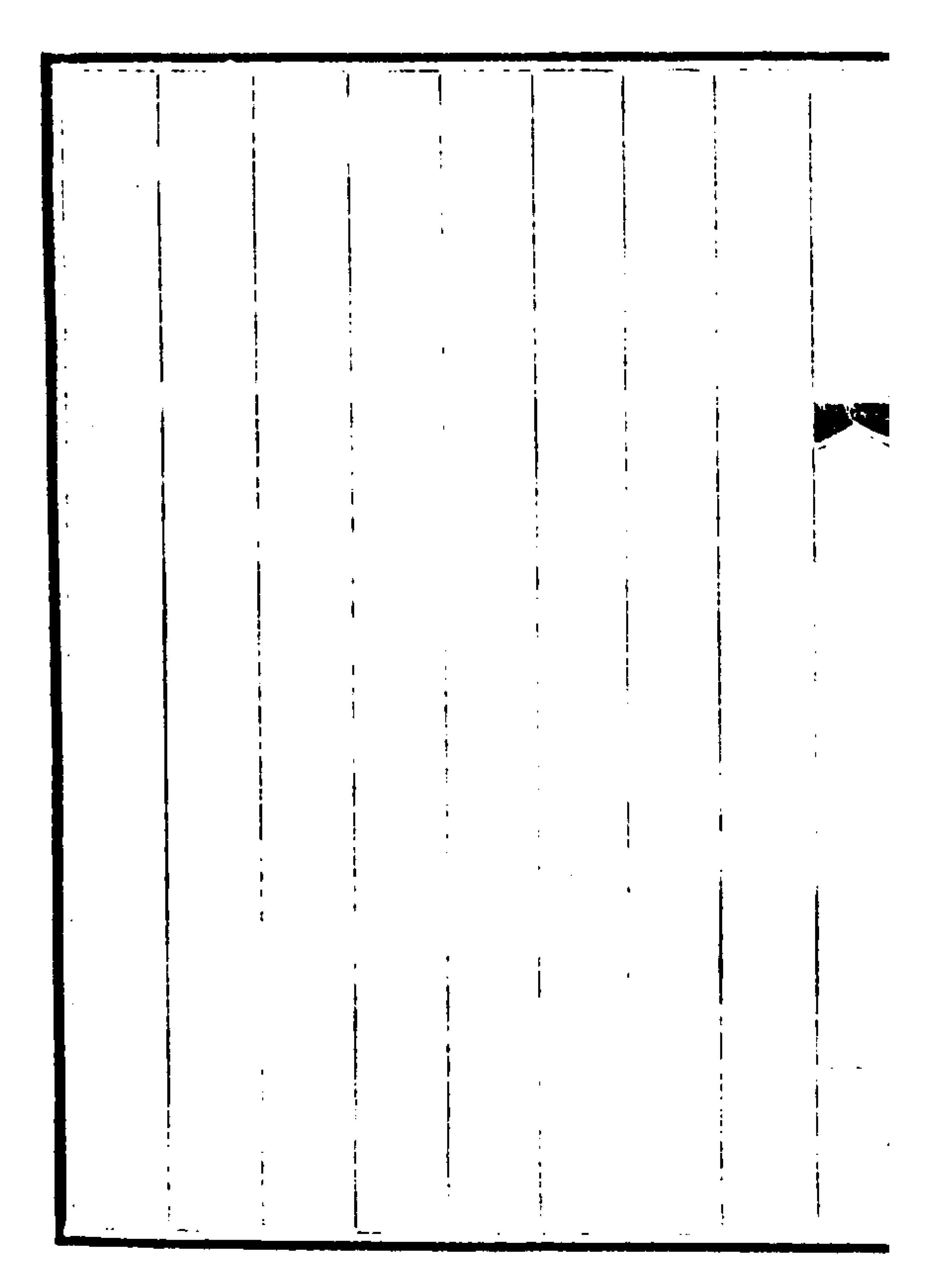
貽慎守萬年

家法衍登咸臣彭元瑞恭譔鈐印二臣瑞

鑒藏寶璽

全 五璽

寶笈三編



劉權之畫瑞煦瀛寰一册

本幅絹本摺裝十六幅皆縱三寸三分橫九寸六分設色畫山水各有隸書標題一閬苑春晴二洞庭秋曉三黃海波恬四赤城霞起五匡廬聽瀑六靈鷲觀濤七梅嶺尋芳八桃源問渡九滕閣吟風十庾樓嘯月十一禹穴探奇十二焦巖眺遠十三虎溪僧話十四牛渚漁謳十五岱嶽朝暾十六峨眉霽雪款臣

劉權之恭繪鈐印二臣劉權之

御筆分題楷書

膏澤覃敷閬苑中春和晴煦物熙融臨溪殿閣籠韶景千縷翠絛萬蕊紅　八月湖波浩洞庭澄鮮秋宇曉揚舲涵虛縹渺環洲嶼雲外君山一抹青　滌淤宣滯治河原黃水朝宗達海門循軌安瀾咸暢順淮通漕利定黎元　天台境若畫圖呈燦爛朱霞起赤城凌宇建標輝四極

卿雲同現大光明　方輿勝槪紀匡廬玉瀑千尋落太虛界道飛流猶湯㵼畫中人總意安舒

飛來靈鷲栖雲高亭俯秋江萬疊濤起絕吳傾怒未息雄聲千古自滔滔　白雪先春渥澤

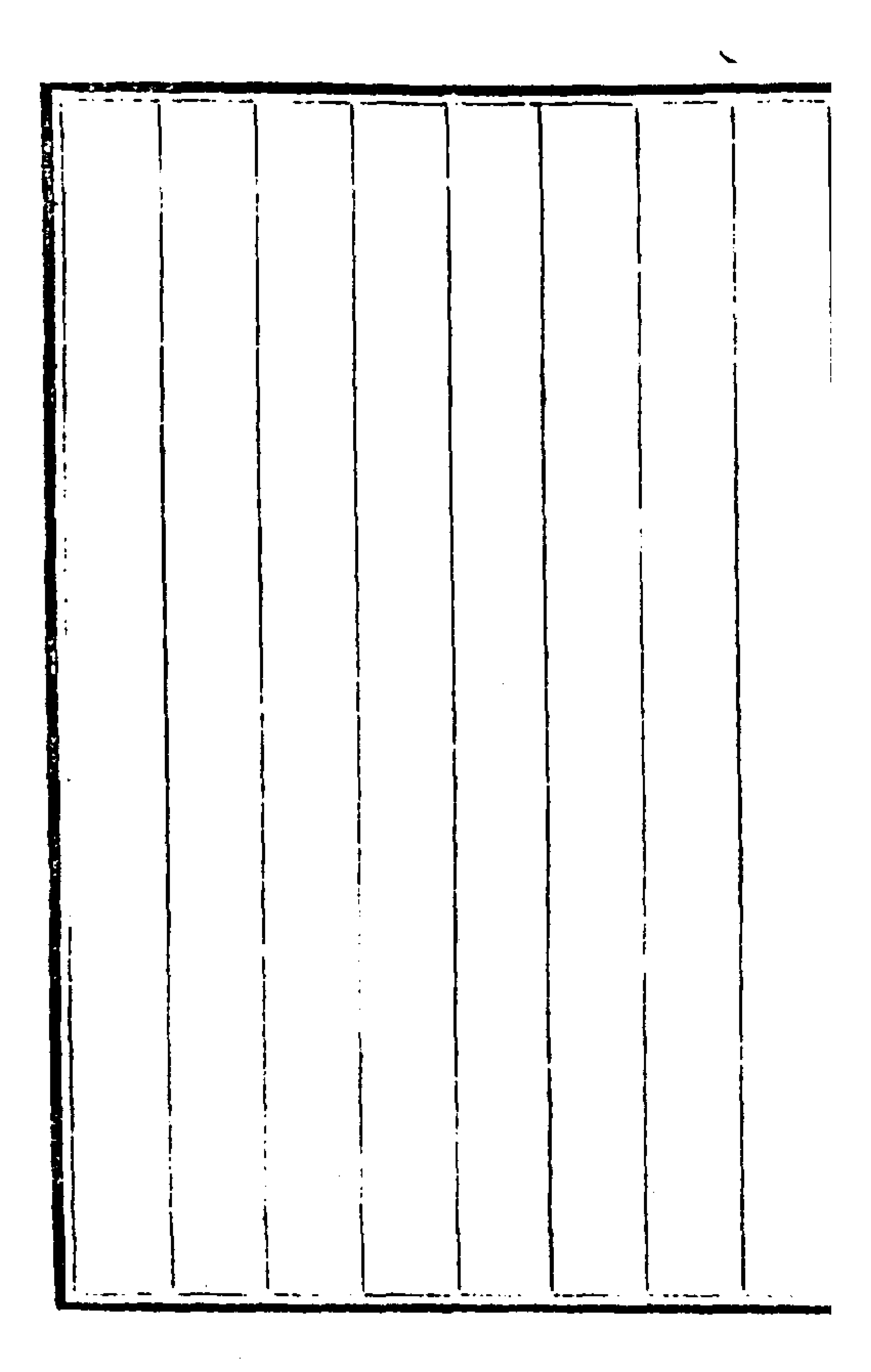
洋嶺梅全放百株芳臨崖覓友尋佳信鼻觀靜參得暗香　流水桃花古洞春無心偶遇避秦

人南陽重訪真癡絕世相縈韋漫問津　滕王

高閣勢崇隆九日登臨四座充天使英才㩁文

滌江神特送一帆風　武昌佳話紀南樓月夜同登逸興悠傺屬友朋相宴會由來與午尚風流　好古欣探禹穴奇石經未得舊編遺研磨勉致平成績六府孔修合措施　金山東北峙焦巖古寺深幽境隔凡廿八年前曾眺覽迴思歷跡畫中帆　隨緣住錫十方徯豈有於菟阻度溪送客翻資談笑柄從今行脚覺羣迷　漁謳清越扁舟送牛渚磯邊翠靄低軼事相傳晉

温嶠幽明道別漫燃犀　出震巖巖岱嶽尊峯
凌天闕見朝暾辰年戊歲兩登陟紀勝拈吟舊
集存　六花飛灑遍峩嵋素繪岡巒積粉凝三
白呈祥欣餞臘願同遐邇普繁滋壬申孟春御
題分鈐寶會心不遠重七德充符重六幾暇怡情
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶惟幾惟
康



劉權之畫山水一冊

本幅椎蓬裝十二對幅皆縱三寸六分横六寸下幅絹本設色畫各有隸書標題一夏崦餘霞二夏軫來薰三夏閣生寒四夏汀垂釣五夏林滿蔭六夏峯洗碧七夏溪晚渡八夏巖晴曉九夏田鋪綠十夏村遠眺十一夏雲舒嶺十二夏濤消暑款臣劉權之恭繪鈐印二臣劉權之上幅灑金箋本

御筆分題楷書

雨過晴霞爍虛明挹遠空風翻林影碧日襯渚光紅映帶遙汀淨迷離極浦融波痕連曲崦薄靄送輕篷　延爽五絃拂南薫靜裏來清音生淨几天籟下高槐玉軫徐調韻瑤徽低印苔滿庭綠陰寂一曲午風回　草閣臨江岸波深接遠灘薫含全却暑雨斂倍生寒林拂千章爽天開百里寬片帆度前渚隱約寫晴瀾　夏永溪

光淨。垂綸坐野汀。竿懸蘆影碧。絲颺浪花青。對影含虛朗。觀生悅性靈。洋洋樂濠濮。烟浦合空冥。
喬柯茂平渚。繁蔭布芳林。翠巘層崖曲。青連遠岸潯。枝高風送爽。葉密影籠深。日永木天靜。眠琴憩綠陰。
溪山雲盡捲。出沐峙高峯。碧挺風前黛。青開雨後容。凌空尤峭拔。印水倍深濃。卓立清如洗。還連列岫重。
長溪巘清樾。遠嶠襯危磯。層疊連平野。蒼茫印夕暉。輕含晚霞

薄淡捲暮雲稀喚渡臨青渚扁舟載月歸　宵雨初收宇溪崖放晚晴波光澄渚浩松籟拂巖清凝碧詩情淡點蒼畫意成熹微涵曙色一帶翠屏橫　甫田甘雨足萬頃綠雲鋪嘉穎環岩角良苗布岸隅松岡青遠接柳渚翠低數滿壑膏腴洽斜連寺徑紆　村舍臨前渚遥青隔岸浮巒光含浩渺林黛暈清幽衆植皆蕃夏羣生望有秋老翁觀妙景策杖翠崖頭　看雲坐碧

溽不覺度平林漠漠霏空厚英英起澗深凝甘
昭有象出岫本無心幻化奇峯矗凌虛倚遠岑
勝境原無暑喬松蔭綠皋蕭森翻爽籟披拂
漾天濤豁目除煩溽清心散鬱陶延薰塵壒靜
響徹衆峯高壬申季夏御題分鈐寶幾暇怡情
一重得佳趣一重會心不遠三重德充符二重澄觀一重澂
潤二重嘉慶御筆

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用

中

劉權之畫山水 一冊

本幅推蓬裝十二對幅皆縱三寸六分橫六寸下幅絹本設色畫各有隸書標題一夏雨晴原二夏池香泛三夏渚歸艭四夏巒聳碧五夏浦迎涼六夏泉拖素七夏岸濃陰八夏帆乘漲九夏篠延颸十夏亭佇月十一夏午疎鐘十二夏窗朝爽款臣劉權之恭繪鈐印二臣劉權之上幅灑金箋本

御筆分題楷書

繁滋生品彙甘雨膏原田渥澤欣時若嘉霖沐沛然山青滴溪霧雲白潤林烟妙寫浮嵐景收來小幅全

水芳盛長夏萬柄艷池荷翠蓋擎清浪朱華爍錦波遠香來淡雅淨植漾婆娑不染淤泥厚實成結子多

虛榭倚青漪清延夏景悠碧林園岸角紅萼絢崖頭望去千重縠歸來一葉舟披帷已久待更約泛芳洲

雨濯浮

埃淨峯巒濃翠添晴雲籠錦幄玉瀑掛晶簾碧

染羣岩合青連萬樹兼聳霄接灝氣惠澤遍敷

霑　清浦連天遠迎薰納爽涼一川拖浩渺兩

岸蔭青蒼林罩踈籬矮崖橫逶渚長披蓧滌煩

暑秋意滿陂塘　衆壑添新漲縈青絕壁巔千

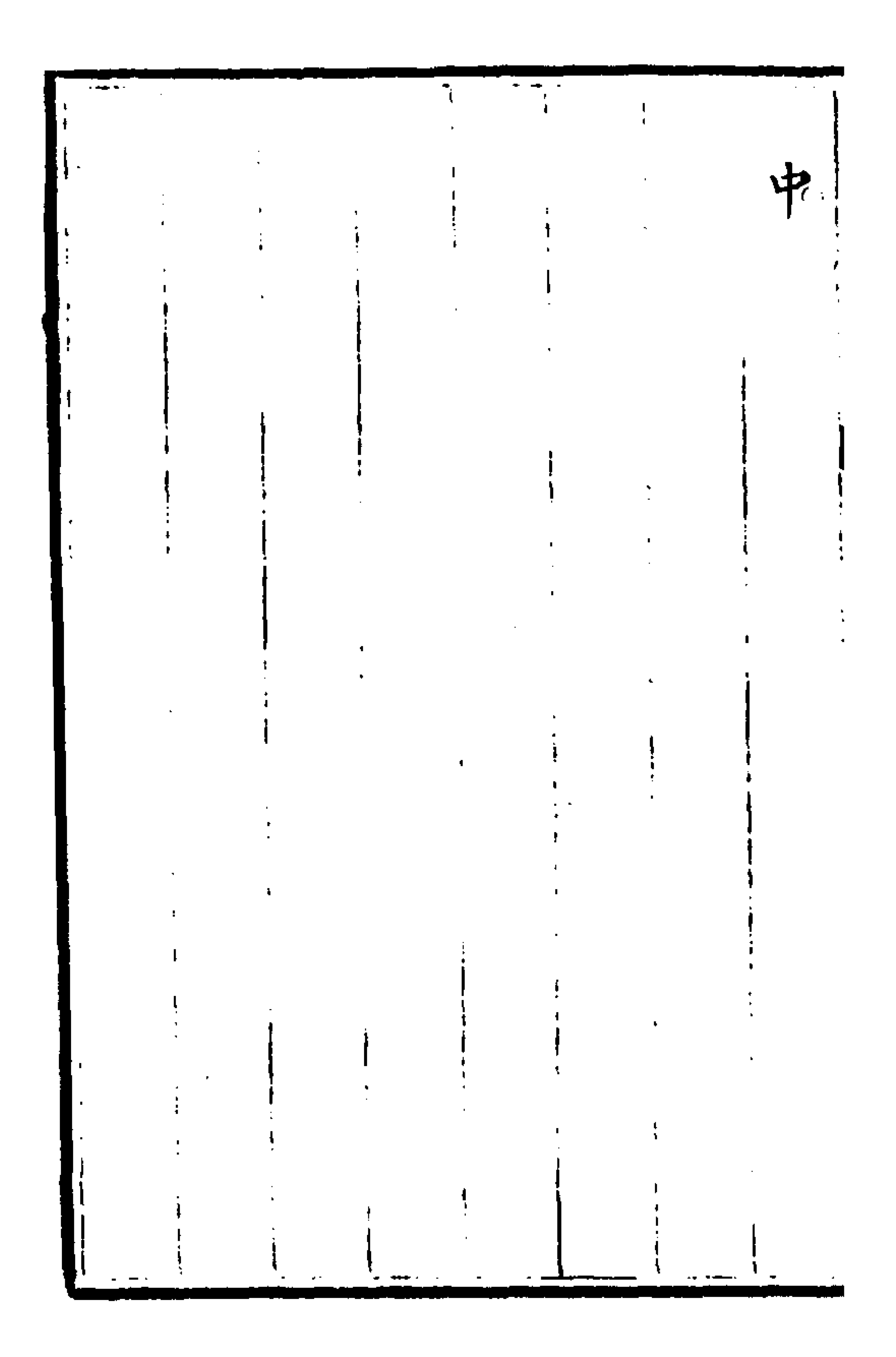
崖積澍雨百道挂飛泉素練穿林皎驪珠濺石

圓爭流性就下曲折滙成川　茅齋臨野渡靜

坐午陰披碧曳千絲密翠拖萬縷埀林稠遮岸

曲岩遠隔溪湄小艇過前渚徐看波影移　宿雨百川漲波光印遠空張帆欣破浪野艤江乘風岸柳拖深綠崖葩綴淺紅浮游天水濶烟浦翠眉籠　平坡修竹茂靜影漾猗猗萬个延清籟千竿拂午颸碧筠含勁節翠篠挺貞姿心潔敷佳蔭世間暑不知　宵景含清樾挹涼想小亭徐看昇嶺白漸覺度林青雲送一輪月烟含幾點星佇欣光遍滿圓鏡燭羣靈　蓬壺禪關

靜悠然報午鐘鈴音和穿堵濤韻答長松聲度
清溪遠響沉翠嶂濃山莊境相印虛籟耳根逢
水閣延晨景虛窗映浦開熏微朝宇敞颯爽
曉風來林蔭繚而曲溪流往復回清涼含夜氣
心靜滌浮埃壬申季夏御題分鈴寶會心不遠
重二德充符重二漱潤重二幾暇怡情重二得佳趣重二澄
觀重一嘉慶御筆
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶執兩用


中

董誥仿古山水 四冊

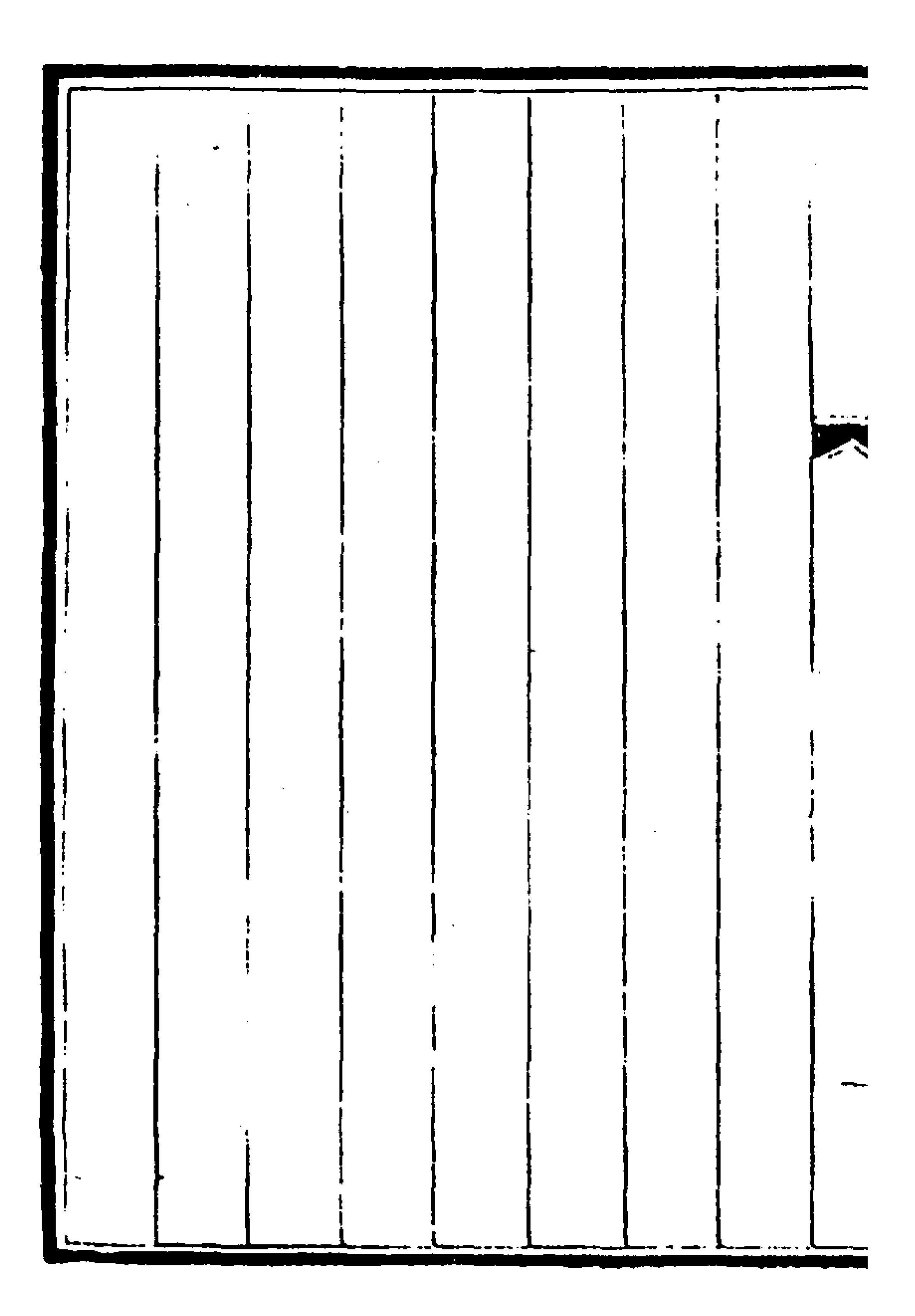
本幅紙本四冊每冊摺裝八幅皆縱七寸八分橫九寸三分畫四時景設色水墨相閒各有隸書標題第一冊春景一草堂晴雪二碧溪新漲三浮嵐暖翠四曉山釀雨五烟柳重城六遠帆風正七杖藜探勝八疎林霽色第二冊夏景一連村綠暗二山靜日長三溪橋延客四竹亭清暑五荷香小墅六岩飛雨

七香臺深蔚八歸漁曬網第三冊秋景一葭岸漁莊二澄溪夕渡三楓徑柴門四陰崖觀瀑五苔磯遠眺六塔影松濤七石屏錦樹八平湖泛月第四冊冬景一蕭寺霜鐘二平楚寒烟三石矼朔吹四蒼崖雪意五書寮迎曙六喬木棲鴉七凍浦虛亭八羣峯積玉各冊末幅款臣董誥恭畫鈐印二臣誥

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶重三避暑山莊重下

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



桂芳書

御製喜雪賦一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱一尺四分橫一尺二寸四分行楷書

御製喜雪賦前已恭載嘉慶十六年歲次辛未嘉平臣

桂芳奉

敕敬書鈐印二臣桂芳印敬書

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

桂芳臨陸贄奏議藁一册

本幅紙本楷裝四幅皆縱七寸一分橫二尺二寸五分行楷書臣聞於經曰濟濟多士文王以寧又曰無曠庶官天工人其代之蓋謂士不可不多官不可不備敦付物以能之義闡恭己無為之風此理道得失之所由也夫聖人之於愛才不唯仄席求思而已乃復引進以崇其術業歷試以發其器能旌善以重

其言。優祿以全其祿。歲月積久。聲實並豐。故
詩序太平之君子。能長育人才。書比梓人之
理材。既勤樸斲。惟施丹雘。禮著造士。易尚養
賢。蓋以人皆含靈。唯所誘致。如玉之在璞。抵
擲則瓦石。追琢則圭璋。如水之發源。壅閼則
汙泥。疏濬則川沼。是以書傳所載。歷代同途。
人之器局。有圓方大小之殊。官之典司。有難
易閒劇之別。名稱有虛實之異。課績有升降

之差官不失才才不失序在乎制法以司契擇人而秉鈞制之不得厥中則其法可更而其契不可亂也擇之不當所任則其人可去而其秉不可奪也如或事多錯雜任靡適從而但役智以求精勞神而救弊則所救愈失所求愈麤每有闕官選擇偶未愜懷則又降擇其次如是至於再至於三所選漸高所得轉下此求精太過之患也耀乘之珠不能無

纇連城之璧不能無瑕矧伊有情寧免愆咎
仲尼至聖也猶以五十學易無大過為言顏
子殆庶也尚稱不遠而復無祇悔為美況自
賢人以降哉故文宣之教曰赦小過舉賢才
管仲論鮑叔牙不可屬國曰聞人過終身不
忘然則棄瑕錄用者霸王之略記過遺才者
衰晚之源夫登進以懋庸黜退以懲過二者
迭用理如循環進而有過則示懲懲而改修

則復進既不廢法亦無棄人雖纖芥必懲而才用不匱上無滯疑下無蓄怨俾人於變以致時雍苟以一言忤犯一事過差遂從捐棄則人才不能不乏風俗不能不偷此又嫉惡太甚之患也君子約言小人先言君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡孔子曰始吾於人也聽其言而信其行今吾於人也察其言而觀其行又曰舉直措諸枉則民服

舉枉措諸直則民不服然則舉措不可以不審言行不可以不禬吶吶寡言者未必愚喋喋利口者未必智鄙樸犯忤者未必悖承順愜洽者未必忠故明主不以辭盡人不以意選士如或好善而不擇所用悅言而不驗所行是舍繩墨而意裁曲直棄權衡而手揣重輕雖甚精微不能無謬此又程墨乖方之患也天之生物為用罕兼巧梓順輪桷之用故

枉直無廢材良御適險易之宜故駕馭無失
性物既如此人亦宜然造次求備曷能易得
帝王之盛莫盛唐虞臣佐之盛莫盛禹稷然
猶各任所能不務兼備蓋舉得其人任得其
所鑒擇審授慎之於初不求責於力分之外
不沮撓於局守之内是以事極其理人盡其
才如以一言稱愜為能而不核虛實以一事
違忤而不考忠邪升降任情使不量器職司

未嘗迄無成功此又取舍違理之患也必使

殊材不滯庶品有倫則君臣濟美功焯當時

矣唐陸贄奏議槀臣桂芳敬臨鈐印二臣桂

芳敬書

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

黃鉞畫和豐協象一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱八寸二分橫一尺一寸二分設色畫各有楷書標題一太平臘鼓二富貴唐花三村社迎年四里閭饋歲五黃羊祀竈六土牛鞭春七春帖備書八葺棚賣畫九花簇油牕十車塡燈市十一三白告豐十二五雲獻瑞款臣黃鉞恭畫鈐印二

臣鉞

御筆分題楷書

村童送臘樂豐亨不識不知赤子情豈為催花頻擊鼓團圞盡是太平聲　饋歲唐花火候催玉堂富貴慶春來東皇化育勝人力先發墻陰一樹梅　板扉茅屋易春聯祝願新年萬寶駢一片吉祥聲不斷迎禧除耗喜連綿　冬狩山林雉兎繁割鮮置榼復攜罇里閭相饋情周浹歡洽兒童笑倚門　至孝曾傳陰子方自茲祀

竈用黃羊心期富足近於嫘養福修身致熾昌

朝出土牛送臘寒紛陳儀衛彩旗攢進春紫

禁從民俗迎氣東郊京尹官　硃箋試墨寫宜

春村老儒書吉語陳錫福蒼生揮鳳管重華開

筆永遵循　葦棚連接煥桃符簇錦團花五色

數例事詞臣題畫軸敘屏帖子歲朝圖　玻璃

圓印列牕櫺花樣新裁若畫屏明潔凝輝室虛

白平原相映嫩莎青　上元燈市燦明霞紅樣

珠毬紙作車。不禁金吾同樂愷非矜剪綵競奢

華。年前三白瑞誠真玉積千村盈尺匀滴粉

寒林映茅屋吹豳黍谷逞新春　三素迴翔象

臺表。五雲糺縵鳳樓端。詞臣獻繪徵祥瑞。所願

年豐兆姓安。辛未嘉平。御題。分鈐寶。嘉慶重五萬

有同春。重三嘉慶御筆。重二

鑒藏寶璽。五璽全　寶笈三編。嘉慶御覽之寶。茂對時

育萬物。

黄鉞畫九夏延清 一冊

本幅紙本摺裝九幅皆縱四寸九分橫八寸八分設色畫各有楷書標題一夏山滴翠二夏木聽鸝三夏雲成峯四夏雨迎梅五夏溪垂釣六夏曉荷香七夏園竹醉八夏夜對月九夏村觀稼款臣黄鉞恭繪鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

翠滴峯巒新雨餘柳溪映帶梵王居遠山如繪

達青渚。一葉扁舟泛碧渠。夏木陰陰籠翠堤。苔裀隨意坐聽鸝。素心相約聆清韻。斗酒雙柑童子攜。

白雲澗底吐英英。出岫無心態屢更。濃淡隨風倏變幻。奇峯峭壁本天成。

嵐烟壓渚雨縈瀟。正是黃梅欲熟時。甘澤頻霑生品彙。雲琢村墅景迷離。

翠眉浮影趁芳塘。汎汎清波一葦航。坐把綸竿舟不繫。萍踪長寄水雲鄉。

高柳含烟水榭虛。曈曨初日耀芙蕖。朱華翠

蓋相輝映。靜挹遠香千里舒。披薰濯雨益清姿。日永芳園竹醉時。綠篠猗猗間濃淡。畦分踈密稍遷移。碧渚招涼夜景悠。銀蟾漸上柳枝頭。清輝朗照溪崖徹。圓滿光華待素秋。時暘時雨物咸亨。多稼如雲萬寶盈。沿陌暢觀農事美。豐年有象兆西成。丙子仲夏御題分鈐寶會心不遠一璽德充符一璽澂潤一璽內府珍秘幾暇怡情澄觀一璽得佳趣永寶用之嘉慶御筆。

璽
寶笈三編執兩用中嘉慶御覽之
寶

張舒畫四時花卉一冊

本幅紙本揩裝四幅皆縱七寸一分橫二尺二寸五分設色畫花卉一桃柳二牡丹三菊花枸杞四蠟梅天竹款臣張舒恭畫鈐印二

張舒恭畫

